



Piéger les lapins et les écureuils

Nous remercions notre partenaire, la Kee Tas Kee Now Tribal Council Education Authority (KTCEA), d'avoir partagé ses connaissances et ses ressources. Il est important de noter que les enseignements partagés sont basés sur leur contexte local et reflètent les savoirs et perspectives des Cris dans leurs communautés locales du Traité 8.

Résumé : Ce guide d'apprentissage peut être utilisé par les enseignants pour en apprendre davantage sur les expériences en milieu naturel et pour préparer des leçons avec les élèves. Les élèves apprendront à fabriquer un piège.

AVANT LE VISIONNEMENT

Envisagez d'explorer le guide d'apprentissage et la vidéo pour "**Piéger les lapins et les écureuils**".

Passez en revue les termes cris que vous entendrez dans la vidéo :

- wâpos – lapin
- nôtawêhmaw - créateur
- âpsimôsis - cerf
- ôhō- hibou

Lisez **L'Histoire de Wâpos - lapin** trouvée dans ce guide d'apprentissage.

Gardez en tête l'objectif spécifique lié à votre niveau de classe et/ou au curriculum d'une matière donnée (par exemple : Sciences, Littérature, Mathématiques, Études sociales, Éducation en plein air, etc.).

PENDANT LE VISIONNEMENT

Prenez note de tous les commentaires ou idées qui pourraient s'intégrer dans votre niveau de classe et/ou le programme d'une matière donnée.

APRÈS LE VISIONNEMENT

Utilisez les suggestions suivantes pour soutenir votre réflexion et l'élaboration de plans de cours en utilisant le curriculum actuel de l'Alberta..

QUESTIONS DE RÉFLEXION

Envisagez d'utiliser un cercle de partage pour offrir une opportunité équitable de participation.

(Pour en savoir plus sur les cercles de partage, veuillez **CLIQUER ICI** pour consulter la page du site Valoriser l'esprit et accéder aux outils d'apprentissage)

1. Quel a été votre apprentissage le plus important en regardant la vidéo et en écoutant l'enseignement de Jason?
2. Comment voyez-vous vos expériences s'intégrer dans le curriculum de votre classe/niveau de classe ?
3. Que pouvez-vous faire, en tant qu'enseignant, pour tirer le meilleur parti de cette expérience

Remerciements :

Ce guide a été élaboré par les consortiums régionaux de perfectionnement professionnel de l'Alberta (ARPDC) et financé en partie par le ministère de l'Éducation de l'Alberta pour soutenir la mise en œuvre. Il est mis à disposition gratuitement pour soutenir l'amélioration de l'enseignement et de l'apprentissage en vertu de la licence Creative Commons.



Piéger les lapins et les écureuils

d'apprentissage en milieu naturel pour les élèves?
(Pré-enseignement, Expérience, Apprentissage de suivi)

ACTIVITÉS

Connexions avec le curriculum :

Individuellement ou en collaboration avec des collègues, choisissez un niveau/une matière/un curriculum pour rechercher et examiner les objectifs du programme afin de les relier à ce que vous avez vu dans le cadre de votre expérience d'apprentissage en milieu naturel.

Créez un organisateur graphique pour montrer des résultats d'apprentissage spécifiques du curriculum par niveau/matière liés aux moments de la vidéo.

Créez un plan de cours qui inclut le pré-enseignement, le visionnement en partie ou de l'ensemble de la vidéo, ainsi que l'apprentissage de suivi et les évaluations formatives ou sommatives.

RESSOURCES

ARPDC et CPFPP disposent de plusieurs ressources et sites Web pour soutenir la planification des enseignants et l'apprentissage des élèves.

- Site **Infusing Indigenous Knowledge** qui inclut les fondements des savoirs et perspectives cris ainsi que quelques gabarits de planification (en anglais seulement)
- Site **Valoriser l'esprit — Outils pédagogiques — Pour la salle de classe**
- Site **Valoriser l'esprit — Approfondir son apprentissage — Menu d'activités d'apprentissage professionnel**
- Padlet : **Intégration des savoirs et perspectives autochtones**

Remerciements :

Ce guide a été élaboré par les consortiums régionaux de perfectionnement professionnel de l'Alberta (ARPDC) et financé en partie par le ministère de l'Éducation de l'Alberta pour soutenir la mise en œuvre. Il est mis à disposition gratuitement pour soutenir l'amélioration de l'enseignement et de l'apprentissage en vertu de la licence Creative Commons.



Piéger les lapins et les écureuils

EXEMPLES DE CONNEXIONS AVEC LE PROGRAMME

Les idées suivantes ont été générées lors d'un cercle de partage pendant une session de perfectionnement professionnel à l'échelle de la province.

Science de 1re année :

- Construction : piège, en utilisant des cure-pipes ou de la ficelle
- Sens : recherche de traces/traces de lapin
- Changements saisonniers : adaptations animales (comme le lapin)

Science de 3e année :

- Cycles de vie des animaux : relié au cycle de la vie
- Test de matériaux comme la ficelle ou différents types de fil

Études sociales de 4e et 5e années :

- Alberta : un sens du territoire ; histoires
- Célébrations et défis de l'Alberta : tous liés à l'histoire du piégeage, aux Métis, au commerce des fourrures
- Canada : formation de l'identité ; comment le commerce des fourrures a façonné l'identité du Canada

Science de 4e année :

- Déchets et notre monde : rien ne se perd

Science de 5e année (expérience de piégeage entière) :

- Écosystèmes ; Preuves et Investigation : navigation, orientation, fabrication de cartes

Études sociales de 8e année :

- Perspectives du monde : en utilisant le cercle de la vie – interconnexion

Science de 9e année :

- Diversité biologique (y compris l'histoire également)

Mathématiques 10-3 et 20-3 :

- Mesure ; Géométrie

FCT / EPT :

- Cuisine en plein air ; navigation ; leadership ; orientation

Remerciements :

Ce guide a été élaboré par les consortiums régionaux de perfectionnement professionnel de l'Alberta (ARPDC) et financé en partie par le ministère de l'Éducation de l'Alberta pour soutenir la mise en œuvre. Il est mis à disposition gratuitement pour soutenir l'amélioration de l'enseignement et de l'apprentissage en vertu de la licence Creative Commons.



Piéger les lapins et les écureuils

GABARIT DE PLAN DE LEÇON

Niveau et matière :

Sujet :

Résultats d'apprentissage :

- Connaissances
- Habiletés et procédures

Matériel :

Références :

- Curriculum de l'Alberta
- Savoirs autochtones (cris)

Pré-enseignement :

Plan de leçon :

Post-enseignement :

Évaluation :

Devoirs/travaux :

Liens interdisciplinaires :

Termes cris :

Remerciements :

Ce guide a été élaboré par les consortiums régionaux de perfectionnement professionnel de l'Alberta (ARPDC) et financé en partie par le ministère de l'Éducation de l'Alberta pour soutenir la mise en œuvre. Il est mis à disposition gratuitement pour soutenir l'amélioration de l'enseignement et de l'apprentissage en vertu de la licence Creative Commons.



Piéger les lapins et les écureuils

L'HISTOIRE DE WÂPOS - LAPIN

Racontée par Jason BigCharles

Kayâs, il y a longtemps, nos Aînés nous racontent que les animaux ont été créés d'une certaine manière. Au moment de cette histoire, les animaux étaient créés d'une certaine manière par nôtawēhmaw (le créateur). Ce jour-là, c'était le moment de créer wâpos car auparavant, wâpos était une entité informe. Nôtawēhmaw demandait à l'animal ou à l'entité qu'il créait : "Comment aimerais-tu être?" Wâpos répondit : "Je veux être très rapide, tout comme âpîsimôsis, le cerf. Je veux être très agile et je veux être un mangeur de plantes, mais je veux aussi avoir des oreilles comme âpîsimôsis pour pouvoir entendre tous les animaux qui pourraient essayer de me manger. Je veux avoir une longue et belle queue qui me gardera équilibré pendant que je cours à travers les buissons avec mes jambes fortes et puissantes."

Alors nôtawēhmaw qui écoutait, dit : "D'accord, d'accord, wâpos. Je vais commencer à te former maintenant." Il attrapa alors wâpos par les jambes et commença à les étirer pour lui donner des jambes fortes, puissantes et musclées. Il tenait wâpos par les pieds lorsque nôtawēhmaw remarqua quelque chose. Ôhō, le hibou qui avait déjà été créé, était assis sur un arbre à proximité, observant et regardant. Nôtawēhmaw cessa de fabriquer wâpos et regarda. "Ôhō! Que fais-tu?"

Tu n'es pas censé me regarder. Ce n'est pas tes affaires. Va-t'en d'ici. Awas!" Et il continua à façonner les jambes de wâpos. Encore une fois, nôtawēhmaw remarqua qu'ôhō était toujours là. Il tenait wâpos par les pieds et commença à secouer sa main et son poing devant ôhō, "Ôhō! Je t'ai dit de partir d'ici! Awas! Personne n'a besoin de regarder pendant que je fabrique wâpos!" Il oublia qu'il tenait wâpos par les pieds et il étira les pieds de wâpos plus longtemps qu'il ne le voulait. "Oh, wâpos! Je suis désolé! Ôhō me distrait. Je réparerai tes pieds plus tard. En attendant, je vais commencer à travailler sur tes oreilles et je m'assurerai que tu as de grandes oreilles pour que tu puisses entendre tous ces animaux qui pourraient essayer de te manger."

Encore une fois, nôtawēhmaw travaillait sur les oreilles de wâpos et il remarqua, une fois de plus, qu'ôhō était toujours là. Et encore une fois, il tenait les oreilles de wâpos et commençait à secouer sa main et son poing devant ôhō. "Ôhō, va-t'en d'ici! Awas! Tu n'as rien à faire ici!" Pendant ce temps, il remarqua que les oreilles étaient toutes étirées et vraiment longues. Il sourit en lui-même, "Oh, wâpos, je suis tellement désolé. Je vais réparer tes oreilles mais ôhō me perturbe. Il ne devrait pas regarder et il le sait." Il continua à fabriquer wâpos.

Vint le moment de fabriquer la queue de wâpos et il commença à la modeler, à l'étirer un peu. Nôtawēhmaw

Remerciements :

Ce guide a été élaboré par les consortiums régionaux de perfectionnement professionnel de l'Alberta (ARPDC) et financé en partie par le ministère de l'Éducation de l'Alberta pour soutenir la mise en œuvre. Il est mis à disposition gratuitement pour soutenir l'amélioration de l'enseignement et de l'apprentissage en vertu de la licence Creative Commons.



Piéger les lapins et les écureuils

tenait la queue lorsque, encore une fois, il remarqua ôhô assis là, à regarder. Il commença à secouer la queue de wâpos devant ôhô, “Fiche le camp! Va-t’en d’ici!” Tout à coup, la queue de wâpos se brisa et wâpos tomba par terre et s’enfuit en courant. Il se cacha, effrayé, car il pouvait voir que nôtawēhmaw, le créateur, était en colère.

Nôtawēhmaw chercha wâpos mais il était toujours préoccupé par ôhô. Alors il alla attraper ôhô. “Ôhô! Je t’ai dit que ce n’était pas ton affaire! Tu n’es pas censé regarder. Tu veux être si curieux et vouloir tout voir? Je vais alors rendre tes yeux vraiment ronds et grands pour que tu puisses tout voir autour de toi. Et tu aimes écouter et entendre tout? Même si tu es un oiseau et que tu n’es pas censé avoir d’oreilles, je vais te tirer de petites oreilles sur la tête pour que tu puisses aussi écouter, pendant que tu es curieux. Et maintenant, puisque tu aimes regarder tout autour de toi, je vais étirer ton cou pour que tu puisses tourner ta tête complètement pour voir tout autour de toi et je vais le pousser dans ton corps pour qu’il ne tombe pas.

Et désormais je vais te donner la couleur de la boue, simplement parce que c’est ce que je pense de toi pour essayer de regarder et d’être là où tu n’es pas censé être. Alors nôtawēhmaw en resta là ; il laissa ôhô un oiseau à l’aspect étrange avec des grands yeux, des touffes qui ressemblent à de petites oreilles et une tête qui tourne sur elle-même, puis il retourna

chercher wâpos pour pouvoir finir de le fabriquer. Mais wâpos avait été tellement terrifié par ce qu’il avait vu qu’il s’était enfui depuis longtemps, pas complètement formé et loin de ce qu’il aurait voulu être. C’est pourquoi, nous racontent nos Aînés, wâpos a ces petites pattes avant, ces longues jambes étirées avec de longs pieds qui semblent maladroits sur son corps et cette petite touffe de queue qui s’était brisée quand nôtawēhmaw le secouait par la queue, ainsi que ces longues oreilles que nôtawēhmaw avait étirées en secouant la main devant ôhô. On nous dit que c’est pourquoi wâpos a l’apparence qu’il a aujourd’hui, et également pourquoi ôhô a la sienne. Maintenant, vous connaissez l’histoire de wâpos.

Remerciements :

Ce guide a été élaboré par les consortiums régionaux de perfectionnement professionnel de l’Alberta (ARPDC) et financé en partie par le ministère de l’Éducation de l’Alberta pour soutenir la mise en œuvre. Il est mis à disposition gratuitement pour soutenir l’amélioration de l’enseignement et de l’apprentissage en vertu de la licence Creative Commons.