

SAM'DIT DE ME PERFECTIONNER

Nord-Ouest (Grande Prairie)

le samedi 26 janvier 2019

	SALLE 1	SALLE 2	SALLE 3
Bloc 1 9h00 – 10h15	Centre de Math Mat à 3 <i>Jolyane Genest et Alexandra Gravel</i>	Les difficultés d'apprentissage : les concepts critiques Mat à 6 <i>Ashley McPherson</i>	Histoire et séquelles du régime de pensionnats autochtones 4 à 6 <i>Simon Pagé</i>
Pause 10h15 10h30			
Bloc 2 10h30 – 11h45	Les maths en action 4 à 6 <i>Renée Michaud</i>	Session précédente continuée	Session précédente continuée
Diner 11h45 – 12h30			
Bloc 3 12h30 – 13h45	Parler comme un mathématicien Mat à 3 <i>Renée Michaud</i>	Mettre en oeuvre les meilleures pratiques pour enseigner l'écriture Mat à 6 <i>Ashley McPherson</i>	L'écriture en classe — Comment utiliser les textes modèles pour promouvoir l'écriture de vos élèves 4 à 6 <i>Richelle Krys</i>
Pause 13h45 – 14h00			
Bloc 4 14h00-15h15	Session précédente continuée	Session précédente continuée	L'écriture collective 4 à 6 <i>René Beuparlant</i>



Alberta **Regional** Consortia

Le Conseil
français

Centre de Math

Jolyane Genest et Alexandra Gravel

Une variété d'ateliers et de centres de numératie basées sur le curriculum de la 1^{ère} à la 3^e année.

Les maths en action

Renée Michaud

Vous voulez mettre vos élèves au coeur de leur apprentissage? Vous désirez les mener à une compréhension conceptuelle profonde? Vous voulez qu'ils développent leur confiance en math? Vous voulez promouvoir le français dans votre classe? Tout ça est possible! Cet atelier vous offrira une variété d'outils pour y arriver.

Parler comme un mathématicien

Renée Michaud

Cet atelier a pour but d'outiller les participants avec des stratégies et approches qui encouragent les élèves à communiquer en mathématiques. Les suggestions présentées permettront une communication autant à l'écrit qu'à l'oral, que ce soit individuellement, en petits groupes ou en grands groupes. Des variantes ou adaptations seront soulevées afin de promouvoir l'utilisation des mêmes approches dans d'autres sujets.

Les difficultés d'apprentissage : les concepts critiques

Ashley McPherson

Les salles de classe Albertaines deviennent de plus en plus complexes. Cependant, il existe encore plusieurs mythes au sujet des difficultés d'apprentissage. Cette session présentera les informations essentielles pour bien comprendre les différents besoins d'apprentissage en lecture, en écriture et en mathématiques ainsi que des stratégies pédagogiques pour appuyer les élèves en difficulté d'apprentissage. Des profils d'élève et des exemples de plans d'appui seront utilisés pour illustrer les concepts clés.

Mettre en oeuvre les meilleures pratiques pour enseigner l'écriture

Ashley McPherson

Écrire est une tâche complexe qui implique plusieurs habiletés. La complexité de la tâche peut être décourageante pour plusieurs élèves qui ont des troubles d'apprentissage, des défis au niveau de la fonction exécutive et de l'anxiété. Les recherches récentes appuient l'utilisation d'une approche structurée et explicite lors de l'enseignement de l'écriture afin d'aider tous les élèves à développer des habiletés d'écriture efficaces. Cette session présentera une procédure d'écriture structurée à six étapes qui facilitera l'écriture dans tous les sujets scolaires. La présentatrice guidera les participants dans la création d'un plan de leçon détaillé et différencié. Cette approche structurée permet aux élèves de développer les habiletés en écriture et de réflexion fondamentales pour vivre du succès comme écrivains. L'approche est basée sur des stratégies métacognitives et les quatre recommandations ressorties par la révision exhaustive du Institute of Educational Sciences en 2012. Notez: des éléments du programme Raconte-moi! développé par le Centre for Literacy seront utilisés lors de la session.

Histoire et séquelles du régime de pensionnats autochtones

Simon Pagé

Cet atelier examine l'histoire, les répercussions et les séquelles du régime de pensionnats, y compris les effets des traumatismes intergénérationnels. Les enseignants y obtiendront des outils, des ressources et des stratégies pouvant contribuer au développement de relations fondées sur le respect mutuel entre Canadiens autochtones et non autochtones. À la fin de l'atelier, les participants seront prêts à honorer les appels à l'action de la Commission de Vérité et Réconciliation, en plus d'être déterminés à agir, tant sur le plan professionnel que personnel.

L'écriture en classe — Comment utiliser les textes modèle pour promouvoir l'écriture des vos élèves

Richelle Krys

Comment organiser un atelier d'écriture dès le début de l'année. Je montrerai un exemplaire d'un dossier d'écriture, les pages de références basées sur les 5 sens, et un dictionnaire personnel. Ensuite, comment enseigner une leçon autour d'un texte modèle pour améliorer l'écriture de vos élèves en mettant en évidence les mots de vocabulaire qui sont essentiels dans un cours d'immersion. Cet atelier est pour division 2, en particulier la 4^e année, mais peut-être facilement adapté pour la division 1.

L'écriture collective

René Beauparlant

L'écriture collective est un excellent moyen de renforcer les liens du groupe, tout en permettant aux élèves d'approprier l'écriture. De plus, l'exercice conduit à la création d'une oeuvre qui pourra être conservée dans les archives de la classe et de l'école. L'atelier sera immersif; les participants passeront eux-mêmes par les phases d'éveil de la créativité, de création des personnages, de mise en rapport des personnages et des lieux, puis de mise en page du récit. Cet atelier pratique repose sur les principes suivants : 1) il y a un écrivain qui sommeille en chaque élève, 2) l'élève doit être conscient de son potentiel d'écriture avant de s'intéresser à l'orthographe et à la grammaire, 3) l'écriture collective est le meilleur moyen d'amener l'élève à prendre conscience de ses capacités en écriture.

