



FAIRE **LA** DIFFÉRENCE...

Soutenir l'apprentissage de tous les élèves et enfants

20 & 21 février 2020

ÉCOLE SAINTE-MARGUERITE-BOURGEOYS
4700 Richard Road SW
Calgary



JEUDI 20 FÉVRIER 2020

8h à 8h45		Accueil/enregistrement					
8h45 à 9h00					Mots de bienvenue (gymnase)		
9h00 à 10h15	A1 Réguler les émotions des tout petits (Prémat.) Fréderrick Audet	A2 Lire, un plaisir à partager—Choisir les bons livres (Prémat. & Mat. à 2e) Andréanne Marchand-Girard Communication Jeunesse	A3 1) Communication : difficultés et stratégies pour l’améliorer (Mat. à 12e) Patricia Giguère & Marie-Ange Lataille	A4 Comment prévenir les défis du comportement (Mat. à 12e) Nancy Roy Halun			
10h15 à 10h30		Pause (gymnase)					
10h30 à 11h45	Suite Réguler les émotions des tout petits	Suite Lire, un plaisir à partager—Choisir les bons livres	Suite A3 2) Enseignement explicite des comportements attendus grâce aux scénarios sociaux et « super cartes » (Mat. à 12e) Patricia Giguère & Marie-Ange Lataille	Suite Comment prévenir les défis du comportement			
11h 45 à 12h45		Dîner (gymnase)					
12h 45 à 14h00	B1 Le self-leadership (Général) Fréderrick Audet	B2 Lire, un plaisir à Partager- Créer des activités (Prémat. & Mat. à 2e) Andréanne Marchand-Girard Communication Jeunesse	B3 1) Le travail autonome pour les élèves ayant des défis au niveau de l'apprentissage (Mat. à 12e) Véronique Poirier& Patricia Giguère	B4 Mieux observer pour mieux prévenir (Mat. à 12e) Nancy Roy Halun			
14h00 à 14h15		Pause santé (gymnase)					
14h15 à 15h30	Suite Le self-leadership	Suite Lire, un plaisir à Partager- Créer des activités	Suite B3 2) L’anxiété (Mat. à 12e) Josée Lamoureux & Julie Zakrevsky	Suite Mieux observer pour mieux prévenir			

VENDREDI 21 FÉVRIER 2020

9h à 10h15	C1 Le dépistage précoce en petite enfance (Prémat.) <i>Institut des troubles d'apprentissage</i> <i>Geneviève Saint-Laurent</i> (Webinaire en direct)	C2 Développer les habiletés orales par le jeu (3e à 6e) <i>Marie-Josée Fortier</i>	C3 Inspirons-nous des grands maîtres : Andy Warhol & Vassily Kandinsky (Général) <i>Mireille Cloutier</i>	C4 Les 15 enseignements du tipi (Général) <i>Ekti Margaret Cardinal & David McConnell</i>
10h15 à 10h30 Pause santé (gymnase)				
10h30 à 11h45	Suite	Suite	Suite	Suite
11h45 à 12h45 Dîner (gymnase)				
12h45 à 14h00	D1 La musique et la chanson au cœur de la l'apprentissage (Prémat. & Mat. à 6e) <i>M.J. Claveau</i>	D2 Adobe Spark (Prémat.—12e) <i>Éric Caron</i>	D3 La communication orale par les jeux théâtraux (1ère à 6e) <i>Marylou Gammans</i>	D4 Comment l'enseignement de la "grammaire en contexte" est-il plus efficace ? (1ère à 9e) <i>Lise May</i>
14h00 à 14h45 PLACE AU RIRE (plénière au gymnase) - Maude Bombardier				
14h45 à 15h00 Clôture				



Descriptions ateliers et biographies des animateurs

A1—prématernelle

Réguler les émotions des tout petits

Frédéric Audet

Les émotions sont des messages pour nous dire si la situation dans laquelle nous sommes nous convient ou non. Ainsi, si la situation nous procure un malaise, nous adopterons un nouveau comportement pour modifier la situation. Il est donc important de se rappeler qu'il ne faut pas empêcher un enfant d'éprouver des émotions, mais plutôt lui fournir de bons moyens de les exprimer. Durant cet atelier, les participants vont acquérir des outils leur permettant d'enseigner les émotions de base aux enfants, de les aider à reconnaître leurs émotions et de les questionner sur ce qu'ils ont ressenti après un événement de grandes émotions. Le but est de fournir aux éducatrices des moyens pour guider les enfants à gérer sainement leurs émotions.

Frédéric Audet a débuté sa carrière comme journaliste et annonceur radio avant de devenir enseignant. Avec près de 15 ans passés à enseigner au secondaire et plus de 10 ans comme consultant à Alberta Education, Frédéric a passé la grande majorité de sa vie devant un public. Il a donné des sessions de perfectionnement professionnel à travers l'Alberta. Les événements de la vie l'ont amené sur des grands sentiers de développement personnel. Frédéric a maintes fois prouvé ses habiletés en communication, leadership et coaching. Il est présentement le propriétaire de Learn Square, une compagnie qui a à cœur les gens, l'apprentissage et la croissance personnelle. Frédéric a reçu la médaille de l'excellence académique et de l'engagement communautaire des professeurs des universités du Nouveau-Brunswick. Frédéric possède un diplôme en communication, un diplôme en éducation et un certificat en enseignement aux adultes.

A2—prématernelle et mat. à 2e

Lire, un plaisir à partager—Choisir les bons livres

Communication jeunesse, Andrée Marchand-Girard

Quels sont les critères qui définissent un bon livre ? Quelles sont les ressources francophones qui permettent de découvrir la littérature jeunesse d'ici ? Quelles sont les maisons d'édition et les collections phares en littérature jeunesse franco-canadienne et québécoise ? Cet atelier vous offrira une panoplie de ressources qui vous outilleront pour faire des choix de livres adéquats et vous familiariser avec les ressources littéraires francophones au Canada.

Andrée Marchand-Girard travaille dans le domaine des arts de la scène depuis presque dix ans. Comédienne formée en Théâtre musical (jeu, chant et danse), elle parfait sa formation avec des ateliers d'écriture qui lui permettront de créer plusieurs pièces jouées sur les scènes québécoises. En plus de faire la tournée des écoles primaires avec Récup et Dragon, une pièce de théâtre sur le recyclage, Andrée enseigne le ballet classique et collabore sur une multitude de projets de jeu et d'écriture. Ses connaissances du milieu littéraire et de la littérature jeunesse d'ici et ses aptitudes en animation font d'elle une formatrice et une animatrice littéraire très prisée.



A3–Mat. à 12e

Atelier 1

Communication : difficultés et stratégies pour l'améliorer

Patricia Giguère & Marie-Ange Lataille

Les humains sont des êtres sociaux qui ressentent généralement un grand besoin d'interagir entre eux. Ce besoin est notre raison de communiquer avec autrui. L'école est un environnement dans lequel les enfants sont appelés à travailler en équipe, sont encouragés à faire des activités ludiques ensemble et sont souvent jugés en fonction de leur capacité à interagir de façon appropriée avec les autres dans une variété de contextes. Les expériences vécues à l'école sont très importantes dans le développement des habiletés sociales qui seront essentielles pour plusieurs aspects de leur vie adulte. Plusieurs règles invisibles existent qui dictent comment une personne devrait interagir avec une autre, mais qu'est-ce qui se passe quand un enfant n'a pas compris ces règles? Comment faire pour l'aider à les apprendre?

Voir biographies ci-bas

A3–Mat. à 12e

Atelier 2

Enseignement explicite des comportements attendus grâce aux scénarios sociaux et aux “super cartes”

Patricia Giguère & Marie-Ange Lataille

Certains élèves peuvent se retrouver dans des situations embarrassantes et parfois difficiles, vu leur difficulté à percevoir correctement l'indice social. Comment les aider à reconnaître l'incompréhension du message, apprendre une solution plausible, mettre à l'essai la solution et par la suite généraliser cette solution à des situations sociales semblables. Le scénario social et les “super cartes” peuvent aider. Dans cet atelier nous explorerons les ressources déjà disponibles gratuitement ainsi que la façon de créer des scénarios sociaux et des “super cartes” appropriées aux besoins des élèves.

Patricia Giguère est maman de trois formidables filles qui grandissent trop vite à son goût. Elle est ergothérapeute au Conseil scolaire FrancoSud et étudiante à la maîtrise en éducation de l'Université d'Ottawa. Elle est passionnée du fait francophone en milieu minoritaire et de l'évolution d'une société plus inclusive où la diversité est appréciée.

Marie-Ange Lataille est native du Québec et vit à Calgary depuis 1998. Elle possède un baccalauréat en psychologie de l'Université Laval ainsi que d'une maîtrise en orthophonie de l'Université d'Ottawa. Depuis l'automne 2018, elle pratique en tant qu'orthophoniste bilingue, et ce, majoritairement avec des enfants. Elle est maintenant la consultante en orthophonie de l'équipe d'inclusion du Conseil scolaire FrancoSud.



A4–Mat. à 12e

Comment prévenir les défis du comportement

Nancy Roy Halun

La gestion des écarts de conduite est sans doute l’une des compétences pédagogiques les plus complexes à acquérir. Lors de cette session nous parlerons des interventions à mettre en place afin de créer un environnement propre à soutenir et à faciliter l’apprentissage scolaire, social et émotionnel. Cette session vous offrira des interventions et des stratégies efficaces afin de répondre aux différents défis comportementaux des élèves. Un continuum d’interventions vous sera présenté et sera discuté avec vous dans un contexte interactif. C’est dans un modèle de réponse à l’intervention (intervention de niveau un, deux et trois) que vous aurez la chance de discuter et de mieux connaître des interventions efficaces et appuyées par les recherches.

Nancy Roy Halun possède un baccalauréat en orthopédagogie de l’Université du Québec à Hull et complète présentement une maîtrise en éducation avec concentration en gestion efficace de l’enseignement et des écoles à la TÉLUQ. Nancy est une pédagogue avec 24 ans d’expérience dans les écoles du Québec, où elle a commencé sa carrière, et dans les écoles de l’Alberta où elle œuvre depuis 15 ans. Elle s’est jointe au Conseil scolaire Centre-Nord en 2006 et y a assumé des rôles d’enseignante, de conseillère pédagogique, de directrice adjointe, et de leader pédagogique/directrice d’école. De plus, elle a joué un rôle primordial dans la mise en œuvre d’une approche de soutien au comportement positif au sein du Conseil scolaire Centre-Nord et la mise en œuvre de l’Approche collaborative, en partenariat avec Jigsaw Learning, au niveau de la province. Elle est actuellement consultante auprès du Consortium provincial francophone.

B1– Général

Le self-leadership dans les écoles : découvrons notre style de leadership

Frédérick Audet

Le leadership est un concept démocratique, non pas quelque chose de réservé à quelqu’un avec un titre cool. Tout le monde peut avoir une influence sur un groupe. Les éducatrices et les aides élèves jouent un rôle crucial auprès des élèves. Les aptitudes de leadership exercé par les adultes à l’école est l’un des facteurs les plus importants de la réussite des élèves. Cette session est destinée aux éducatrices et aux aides élèves qui souhaitent réfléchir à leurs pratiques en matière de leadership auprès des élèves et aux moyens de les améliorer. L’objectif de la session est de proposer des activités percutantes qui permettront de découvrir les styles de leadership des participants et ce qu’ils peuvent faire pour améliorer le jeu d’influence des élèves et des collègues.

Voir biographie en page 4



B2—prémat. 1ère & 2e

Lire, un plaisir à partager-Créer des activités

Communication Jeunesse, Andréanne Marchand-Girard

Comment animer le livre en classe ? Quel type d'activités littéraires sauront susciter l'intérêt des jeunes de la prématernelle, de maternelle, 1ère et 2e année ? Comment bâtir une programmation d'activités originale et captivante sur une année scolaire ? Voilà autant de questions qui seront abordées dans le cadre de cet atelier pratique qui vous permettra de devenir de véritables créateurs d'activités littéraires !

Voir biographie page 4.

B3—Mat. à 12e Atelier 1

Le travail autonome pour les élèves ayant des défis d'apprentissage

Véronique Poirier et Patricia Giguère

Il est parfois difficile de faciliter le travail autonome de certains élèves ayant davantage de défis au niveau des apprentissages. Cet atelier explorera différentes stratégies pour organiser le travail autonome, le meilleur moment pour introduire certaines tâches/activités d'autonomie ainsi que des solutions pratiques/matérielles à considérer pour faciliter les apprentissages et le travail autonome de ces élèves.

Véronique Poirier est une psychologue qui oeuvre en milieu scolaire depuis maintenant 20 ans. Elle a travaillé au Québec et en Alberta dans des milieux variés qui l'ont amenée à développer une expertise auprès de problématiques diverses, tant avec les élèves présentant des défis sur le plan des apprentissages, de la santé mentale ou des troubles du comportement. Durant sa carrière, elle a eu la chance d'accompagner des élèves qui étaient sur le spectre de l'autisme et des élèves présentant des handicaps intellectuels légers à sévères, en plus d'élèves présentant des troubles d'apprentissage ou autres troubles du comportement.

Patricia Giguère Voir biographie page 5

B3— Mat. à 12e Atelier 2

L'anxiété

Josée Lamoureux et Julie Zakrevsky

Normale et saine à la base, il arrive que l'anxiété prenne des proportions inquiétantes chez l'enfant. Cette présentation s'adresse à toute personne désireuse de comprendre l'anxiété chez l'enfant afin de pouvoir l'accompagner adéquatement. Les stratégies présentées appuieront tous les élèves présentant des signes anxieux et exploreront quelques informations plus précises à l'enfant présentant un trouble du spectre de l'autisme.

Josée Lamoureux. Native de Gatineau, Josée demeure en Alberta depuis 2014. Elle a réalisé ses études supérieures en travail social à l'Université du Québec en Outaouais. Elle possède plusieurs années d'expérience en intervention auprès des personnes souffrant de problèmes en santé mentale ainsi qu'en prévention et promotion de la santé mentale dans les écoles. Sa profession la passionne.

Julie Zakrevsky. Originaire du Nouveau-Brunswick, Julie habite en Alberta depuis 2012. Elle a complété ses études en service social à l'Université d'Ottawa. Elle possède plusieurs années d'expérience à travailler auprès des enfants et de leur famille.



B4– Mat. à 12e

Mieux observer pour mieux intervenir

Nancy Roy Halun

Il est parfois difficile de trouver des stratégies et des interventions efficaces pour répondre aux défis comportementaux de certains élèves. Lors de cette session, nous apprendrons à observer les comportements des élèves afin de mieux intervenir. Nous aborderons des moyens de documenter les comportements de façon précise. L'observation, l'évaluation et l'analyse des comportements, permet de mettre en évidence les comportements inadéquats et à poser des actions concrètes pour appuyer l'élève. C'est en tenant compte des facteurs de l'environnement, du contexte, des antécédents et des conséquences que nous serons en mesure de planifier des interventions pour amener l'élève à adopter les comportements attendus.

Voir biographie page 6

C1—prématernelle

Le dépistage précoce en petite enfance

L'institut des troubles d'apprentissage

Geneviève Saint- Laurent

En tant qu'éducatrices et éducateurs en milieu préscolaire, vous agissez comme un partenaire essentiel dans l'identification des premiers signes de difficultés d'apprentissage chez le jeune enfant et dans l'accompagnement des parents dans leur vécu et premières démarches à cet égard. Cette formation vise plus particulièrement à vous offrir des outils pour:

1. mieux comprendre les troubles d'apprentissage et identifier des signes précurseurs de difficultés ou troubles d'apprentissage chez les enfants d'âge préscolaire (sur le plan du développement global et du comportement) ;
2. identifier des stratégies concrètes, adaptées aux particularités de la vie de groupe de votre milieu, pour stimuler le développement d'habiletés particulières chez les enfants qui présentent certaines difficultés ;
3. comprendre le vécu des parents confrontés pour la première fois aux difficultés de leur enfant, en dehors du milieu familial ;
4. développer des stratégies de communication efficace avec les parents d'enfants qui présentent des difficultés.

Formation en webinaire en direct avec **Geneviève St-Laurent** psychoéducatrice. **L'Institut des troubles d'apprentissage** a pour mission de mettre son expertise à profit afin d'assurer l'égalité des chances des personnes qui vivent avec un trouble d'apprentissage, leur permettre de développer pleinement leur potentiel et de contribuer positivement à la société.



C2—3 à 6e

Développer des habiletés orales par le jeu

Marie-Josée Fortier

Renforcer ses habiletés à l'oral, améliorer son vocabulaire et s'amuser avec ses compagnons de classe, voilà ce que je propose dans cet atelier. Il est souvent ardu de faire parler nos élèves en français. Toutefois, autour d'un jeu, l'activité d'apprentissage devient plus invitante. À l'époque du numérique, les gens ont tendance à mettre les jeux de société de côté. Pourtant, ces derniers développent une panoplie d'aptitudes sociales, permettent de créer des liens en plus de consolider les compétences langagières de façon amusante. Les activités qui vous seront présentées ont été conçues pour se jouer en équipe de quatre et sont regroupées selon les catégories suivantes : vocabulaire, connaissances générales, découverte des autres, prononciation et schéma du récit. Plaisir garanti... en français!

Marie-Josée Fortier. Originaire du Saguenay au Québec, Marie-Josée gravite dans les domaines de la communication et de l'animation depuis de nombreuses années. Ses expériences de travail en ces domaines sont variées et originales, qu'il s'agisse d'animatrice de soirées, de pigiste pour une revue pour jeunes adolescentes ou de clown. Dans sa jeune vingtaine, après trois ans d'études, elle a été diplômée en art et technologie des médias, option presse écrite. Son parcours l'a ensuite menée en enseignement primaire et préscolaire. Depuis plus de treize ans, Marie-Josée enseigne au sein du Conseil scolaire FrancoSud. Consciente que les apprentissages par le jeu augmentent la motivation de ses élèves et soucieuse d'améliorer leurs compétences langagières à l'oral et à l'écrit, elle a conçu des ateliers ciblant le développement de ces aspects dans sa classe.

C3— Général

Inspirons-nous des œuvres de grands-mâîtres :

Andy Warhol et Vassily Kandinsky

Mireille Cloutier

L'histoire de l'art vous intéresse-t-elle? Connaissez-vous Warhol ? Qui était Kandinsky ? Tout en s'inspirant des œuvres de ces grands maîtres, cet atelier aura pour but de mieux les apprécier suite à la création de projets d'art inspirés de leur style. Cet atelier d'arts visuels vous permettra d'explorer différentes techniques et médias artistiques tout en approfondissant des concepts de base. Des activités pédagogiques seront partagées pour soutenir l'exploration en salle de classe. Aucune expérience artistique nécessaire, cette formation se veut exploratoire et amusante.

Mireille Cloutier a cumulé plusieurs fonctions durant ses nombreuses années de profession. Elle a enseigné du primaire au secondaire 2e cycle, tout en assurant les fonctions de directrice de l'école La Vérendrye pendant 12 ans. Ses multiples expertises acquises au fil des années font d'elle une pédagogue riche en expériences et en connaissances. Elle est actuellement enseignante au Centre francophone d'éducation à distance.



C4—général

Les 15 enseignements du tipi

Ekti Margaret Cardinal

Saviez-vous que dans la culture crie, la structure et la construction d'un tipi (migawap) sont hautement symboliques et spirituelles?

À chacun des 15 poteaux qui le constituent se rattache un enseignement. Dans le livre «Les sept enseignements sacrés», les auteurs David Bouchard, Kristy Cameron et Martin Joseph ont tenté de construire une version générique des principaux enseignements, surtout axée sur la culture Anishnabe/Ojibwé. En fait, chacune des Premières Nations possède ses propres pratiques culturelles et spirituelles.

Venez en découvrir davantage sur la culture et la spiritualité crie avec nos partenaires Ekti Cardinal et son conjoint David McConnell. Vous découvrirez comment ces enseignements ont contribué à assurer la survie des peuples autochtones à travers l'histoire tout en découvrant des ressources que vous pourrez intégrer à vos pratiques pédagogiques. Enfin, des ressources «clé en main» seront proposées aux enseignants qui souhaitent intégrer les enseignements sacrés à leur planification pédagogique.

Ekti Margaret Cardinal est une aînée Crie des plaines originaire de Saddle Lake. Elle aime enseigner à ceux qui s'intéressent à la langue et à la culture crie. Ekti est une artiste autochtone reconnue et intègre son expérience créative dans son enseignement. Elle est souvent accompagnée de son mari David McConnell qui lui sert de traducteur.

D1—Prémat. à 6e

La musique et la chanson pour l'apprentissage de la langue

Marie-Josée Claveau

La musique et la chanson ont de nombreux effets bienfaits sur l'être humain. Elles peuvent stimuler l'énergie, la créativité, et l'apprentissage, calmer et soulever des émotions diverses.

Cet atelier est conçu pour ceux et celles qui veulent intégrer des activités musicales simples et amusantes dans la salle de classe avec les élèves et les utiliser à différentes fins. Les participants auront la chance de participer activement à chacune des activités proposées lors de cet atelier afin de les dupliquer de retour dans la salle de classe.

Marie-Josée Claveau a été, pendant plus de 14 ans, spécialiste de musique au sein du conseil scolaire FrancoSud à Calgary. Elle a eu l'occasion de participer et d'offrir de nombreux ateliers de musique. L'organisation d'un concert annuel impliquant tous les élèves de l'école a été un projet dont elle est fière. Elle a aussi eu l'occasion d'emmener 29 élèves de 5e année à Vancouver afin de mettre en valeur la francophonie en musique pendant la Conférence Nationale Carl Orff, Musique pour enfants. Elle est maintenant à la retraite mais continue de s'impliquer lorsque possible dans l'apprentissage de la musique et de la chanson pour tout intéressé.



D2–Prémat. à 12e

ADOBE SPARK

Éric Caron

Connaissez-vous Adobe Spark ? Cet outil de création web disponible également sur iOS (et bientôt Android) permet aisément aux enseignants, aides-élèves et élèves eux-mêmes de transposer leurs idées en graphiques, en textes de même qu'en animations Vidéos. Adobe Spark Video, d'une facilité d'emploi déconcertante, est un module particulièrement populaire en éducation. Dans cet atelier « mains aux touches », venez explorer Adobe Spark Premium, gratuit pour le monde de l'éducation, permet une connexion à l'aide de son identifiant du conseil scolaire. Vous aurez l'occasion, entre autres de :

- 1) découvrir les principaux éléments et fonctionnalités d'Adobe Spark ;
- 2) créer et partager un projet Adobe Spark ;
- 3) explorer des exemples d'utilisation pratique d'Adobe Spark pour appuyer les élèves et participer à la communauté d'utilisateurs Adobe Spark.

Éric Caron est consultant en technologie éducationnelle auprès du Consortium provincial francophone depuis 2012. Éric se passionne pour de nombreux sujets notamment la pédagogie. Tout au long de sa carrière, il a enseigné une variété de matières et activités parascolaires. Il offre de l'accompagnement pédagogique individualisé aux enseignants et appuie les techniciens des quatre conseils scolaires francophones.

D3–1ère à 6e

La communication orale par les jeux théâtraux

Marylou Gammans

Lors de cette formation, les participants exploreront des stratégies théâtrales qui favorisent la communication orale et l'appréciation de multiples perspectives. Ils découvriront comment utiliser ces stratégies individuellement, ou comment les associer à un livre d'images ou à un roman pour une compréhension authentique et approfondie. Cet atelier présentera une collection d'activités collaboratives et amusantes, basées sur le mouvement qui promeut la communication orale.

Marylou Gammans est titulaire d'un baccalauréat en beaux-arts de l'Université Concordia de Montréal et d'un baccalauréat en éducation de l'Université de Calgary. Elle enseigne l'alphabétisation par le théâtre depuis plus de 25 ans. Enseignante accréditée en Alberta depuis 10 ans, elle a récemment obtenu le certificat de français intensif, une approche neurolinguistique de l'apprentissage d'une langue seconde. Elle travaille actuellement en tant que consultante en art dramatique appliqué. Elle a enseigné l'art dramatique au Conseil scolaire FrancoSud. Auparavant, elle a travaillé comme artiste en résidence en France, au Canada et aux États-Unis. Elle a développé divers programmes pour les écoles et autres institutions. Ses ateliers ont notamment exploré les langues secondes, les liens avec le curriculum, les perspectives des PNMI et comment accéder aux jeunes en difficulté. Marylou a toujours utilisé le théâtre pour aider les gens à créer des liens significatifs dans leur monde.



D4–1ère à 9e

Comment l'enseignement de "la grammaire en contexte" est-il plus efficace ?

Lise May

Les recherches actuelles suggèrent que l'enseignement fondé sur des structures linguistiques n'est pas efficace et qu'il se transpose mal à l'utilisation d'une bonne communication. Dans ce contexte, comment la grammaire joue-t-elle un rôle dans le développement des capacités d'écoute, d'expression orale, de lecture et d'écriture des élèves ? Venez apprendre comment modifier l'approche pédagogique d'enseignement de la grammaire pour qu'elle devienne plus efficace et mieux intégrée au contexte d'une communication significative en français. Les aides-pédagogiques jouent un rôle important dans l'apprentissage des élèves avec lesquels ils/elles travaillent. C'est à ce titre que des stratégies favorisant le bon usage du français vont influencer la communication significative en français chez leurs élèves.

Lise May a une longue carrière dans l'enseignement du français en Alberta. Son expérience en tant que pédagogue l'a amenée à oeuvrer comme enseignante et administratrice dans plusieurs écoles d'immersion française où elle a mis sur pied le programme d'immersion tardive. Elle a rédigé et enseigné un cours de méthodologie L2 à l'université de Calgary aux futurs enseignants d'immersion et francophones. Pendant plusieurs années, Lise a également collaboré comme consultante avec de nombreux enseignants dans tous les programmes de français à travers la province. Elle a une passion pour la langue et la culture francophone et elle vise à inspirer et à soutenir les efforts de tous ceux et celles qui sont impliqués dans l'enseignement du français en milieu minoritaire.

SÉLECTIONNEZ VOS ATELIERS ET INSCRIVEZ-VOUS ICI !

(<https://www.cpfpp.ab.ca/conference/110>)

IMPORTANTÉ NOTIFICATION :

À noter que les Journées EducAides ont lieu à l'**École Sainte-Marguerite-Bourgeoys**. Les participants **sont responsables de prendre toutes les dispositions nécessaires à leur hébergement et leur déplacement** en se référant à la **politique de remboursement du conseil scolaire**. Pour tout renseignement, contactez votre conseil scolaire.

Merci aux animateurs qui acceptent de partager leurs expertises et leurs expériences permettant ainsi d'aiguiser les compétences critiques au soutien de l'élève et ainsi améliorer son apprentissage, sa réussite et son expérience scolaire.

