



Réseau
entre aides

ENSEMBLE... POUR UNE EXPÉRIENCE SCOLAIRE POSITIVE !

21 & 22 février 2019

École Sainte-Marguerite-Bourgeoys
4700 Richard Rd SW, Calgary, AB T3E 6L1



JEUDI 21 FÉVRIER 2019

8h à 9h	Accueil		FORMATION DE TOUTE UNE JOURNÉE *à noter horaire différent A1 et B1 Cours de base sur l'intervention non violente en situation de crise Andrée Nobert-Bennett Accueil à 8h Début de la formation à 8h30	
9h à 9h15	Mots de bienvenue			
9h15 à 10h30	A2 <i>Handicap intellectuel et autisme</i> <i>Théorie et applications</i> Sylvie Sauriol	A3 <i>L'intimidation</i> Marylou Gammans	8h30 à 10h20	Formation
10h30 à 10h45	Pause santé		10h20 à 10h35	Pause
10h45 à 12h	Suite	Suite	10h35 à 12h05	Suite
12h à 13h	Diner		12h05 à 12h35	Diner dans la même salle
13h à 14h30	B2 <i>Le traumatisme</i> Frédérick Audet	B3 <i>Pause cerveau : pour mieux se concentrer</i> Marylou Gammans	12h35 à 14h30	Suite
14h30 à 14h45	Pause santé		14h30 à 14h45	Pause
14h45 à 16h	Suite	Suite	14h45 à 16 h	Suite



VENDREDI 22 FÉVRIER 2019			
9h à 10h15	<p>C1 <i>L'enfant au cœur de la planification</i></p> <p>Emmanuelle Sow</p>	<p>C2 <i>Découvrir les Premières Nations à travers l'art</i></p> <p>Ekti Margaret Cardinal</p>	<p>C3 <i>La gestion du stress : s'en faire un allié</i></p> <p>Corinne Michaud</p>
10h15 à 10h30	Pause santé		
10h30 à 12h	Suite	Suite	Suite
12h à 13 h	Diner		
13h à 15 h	<p>D1 <i>Comment naviguer entre ses conflits et ceux des élèves</i></p> <p>Frédéric Audet</p>	<p>D2 <i>À vos pinceaux artistes en herbe! Atelier Klimt</i></p> <p>Mireille Cloutier</p>	<p>D3 <i>La correction en français. Quand ? Comment ? Quelles erreurs corriger et pourquoi ?</i></p> <p>Lise May</p>
15h à 15h15	Clôture		



Descriptions ateliers et biographies des animateurs

A1 - B1—général

Cours de base sur l'intervention non violente en situation de crise

Andrée Nobert-Bennett

Formation d'une journée complète—Horaire ajusté

Au cours de cette formation, vous apprendrez une panoplie de stratégies de prévention, de désamorçage et de communication. Il y sera également question des réponses psychologiques et physiologiques qui auront pour effet de limiter les risques de blessures liés aux comportements perturbateurs et agressifs.

Les procédures d'intervention physique de ce programme se basent sur les comportements et les risques classiques susceptibles de survenir au travail. Atteindre la sollicitude et le bien-être tout en maintenant la sûreté et la sécurité exige un suivi, un examen et des exercices pratiques continus.

En qualité de participant au programme de formation ***Intervention non violente en situation de crise***, vous serez amenés à pratiquer des stratégies d'intervention. Certaines de ces méthodes impliquent des contacts physiques et il est important de comprendre que même au cours des pratiques d'intervention physique, la sécurité de tous sera prioritaire. En tout temps, vous devez collaborer avec votre formateur, suivre ses directives, et respecter les consignes de diligence raisonnable de ce programme.

Cette formation est d'une durée de 6.5 heures et couvrira les unités suivantes :

- Le modèle de développement d'une crise
- La communication paraverbale
- Les facteurs précipitants, le détachement rationnel et l'expérience intégrée
- La peur et l'anxiété du personnel
- Interventions physiques—Techniques de dégagement
- La communication non verbale
- La communication verbale
- La prise de décision
- La postvention

À l'issue de cette formation, vous recevrez une attestation d'achèvement et une lettre sera communiquée aux ressources humaines de votre conseil scolaire.

Andrée Nobert-Bennet s'est jointe cette année à l'équipe des Services pédagogiques du Conseil scolaire Centre-Nord comme conseillère en inclusion. Passionnée de l'éducation inclusive, elle travaille dans le domaine depuis près de 20 ans. Détenrice d'un baccalauréat en éducation de la Faculté St-Jean et d'une maîtrise en psychologie de l'éducation de l'Université de Saskatchewan, elle a déjà travaillé comme intervenante (counseling) au secondaire et en tant que conseillère pédagogique en inclusion et en comportement à tous les niveaux.



A2—général

Handicap intellectuel et autisme Théorie et applications

Sylvie Sauriol

Approfondir les notions théoriques et pratiques du handicap intellectuel (auparavant nommé : déficience intellectuelle) et de l'autisme. L'emphase sera mise sur la déficience intellectuelle. Le but de cet atelier est d'amener une meilleure compréhension de ces troubles afin de mieux identifier les stratégies à utiliser et mieux intervenir. Dans cet atelier, il sera questions des connaissances actuelles de la déficience et de l'autisme, du diagnostic, des causes, de l'univers de ces personnes, leur famille, l'école...

La formation couvrira les sujets suivants :

- ◆ Notions théoriques de la déficience et de l'autisme
- ◆ Qu'est-ce que l'intelligence (survol de la douance)
- ◆ Causes
- ◆ Les troubles associés et les diagnostics différentiels
- ◆ Famille, vie affective et relationnelle
- ◆ Intégration scolaire
- ◆ Interventions éducatives et comportementales

Sylvie Sauriol est neuropsychologue. Elle a accumulé diverses expériences en psychiatrie (santé mentale), en centre de réadaptation, en clinique privée (expertise légale), en enseignement en milieu carcéral et comme chargée de cours (UQTR). Sylvie est actuellement neuropsychologue pour le conseil scolaire FrancoSud.

A3—général

L'intimidation

Marylou Gammans

Quel impact nos actions ont-elles sur les autres et comment créer une prise de conscience? Cet atelier vous guidera à travers une série d'exercices pour mieux reconnaître un comportement d'intimidation. Les enseignants feront l'expérience de ces activités pratiques pour pouvoir, à leur tour, aider les élèves à interpréter la situation différemment au lieu de simplement la discuter. Dans cet environnement sécurisé, des situations imaginaires (ou réelles en cas de résolution d'un problème spécifique) conduisent à expérimenter de vraies émotions dans l'intérêt de « ressentir » une autre perspective. Découvrez ce que cela fait de marcher dans les chaussures d'une autre personne.

Marylou Gammans est titulaire d'un baccalauréat en beaux-arts de l'Université Concordia de Montréal et d'un baccalauréat en éducation de l'Université de Calgary. Elle enseigne l'alphabétisation par le théâtre depuis plus de 25 ans. Enseignante accréditée en Alberta depuis 10 ans, elle a récemment obtenu le certificat de français intensif, une approche neurolinguistique de l'apprentissage d'une langue seconde. Elle travaille actuellement en tant que consultante en art dramatique appliqué. Elle a enseigné l'art dramatique au Conseil scolaire FrancoSud. Auparavant, elle a travaillé comme artiste en résidence en France, au Canada et aux États-Unis. Elle a développé divers programmes pour les écoles et autres institutions. Ses ateliers ont notamment exploré les langues secondes, les liens avec le curriculum, les perspectives des PNMI et comment accéder aux jeunes en difficulté. Marylou a toujours utilisé le théâtre pour aider les gens à créer des liens significatifs dans leur monde.



B2-général

Le traumatisme

Frédéric Audet

Il est courant pour les élèves de venir à l'école avec des blessures émotionnelles. En tant qu'éducateur, il est aisé d'en voir les effets dévastateurs sur l'élève. Alors que les liens affectifs sont fortement influencés par des traumatismes, ils sont une partie essentielle de la construction identitaire. Cet atelier nous enseigne la possibilité d'être plus sensible aux messages inconscients de nos élèves et d'en mesurer l'impact sur leurs situations personnelles actuelles. Grâce à de nombreuses histoires et anecdotes, les enseignants sont invités à explorer les héritages psychiques de leurs élèves et d'acquérir des outils afin d'augmenter leur efficacité pédagogique avec eux.

Frédéric Audet a débuté sa carrière comme journaliste et annonceur radio avant de devenir enseignant. Avec près de 15 ans passés à enseigner au secondaire et plus de 10 ans comme consultant à Alberta Education, Frédéric a passé la grande majorité de sa vie devant un public. Il a donné des sessions de perfectionnement professionnel à travers l'Alberta. Les événements de la vie l'ont amené sur des grands sentiers de développement personnel. Frédéric a maintes fois prouvé ses habiletés en communication, leadership et coaching. Il est présentement le propriétaire de Learn Square, une compagnie qui a à cœur les gens, l'apprentissage et la croissance personnelle. Frédéric a reçu la médaille de l'excellence académique et de l'engagement communautaire des professeurs des universités du Nouveau-Brunswick. Frédéric possède un diplôme en communication, un diplôme en éducation et un certificat en enseignement aux adultes.

B3-général

Pause cerveau : pour mieux se concentrer

Marylou Gammans

Trouvez-vous que vos étudiants sont fatigués, frustrés ou simplement perdent leur concentration? Envisagez de proposer une pause cérébrale pour redémarrer leur état physique et mental. Venez découvrir comment un changement d'idées peut donner aux étudiants la pause nécessaire pour les remettre sur la bonne voie avec un sourire. Ces activités sont engageantes et courtes, parfois seulement trois minutes! Elles aident les élèves à être plus alertes et mieux disposés à écouter et à apprendre pour contribuer à un environnement de classe plus positif.

Marylou Gammans (voir la biographie à la page 5)



C1—prématernelle

L'enfant au coeur de la planification

Emmanuelle Sow

Les participants seront en mesure d'explorer la planification de curriculum dans le concept de la littératie multimodale ainsi que sa mise en œuvre et son évaluation. Ce concept sera exploré dans une approche holistique et interactive. Les participants pourront acquérir des stratégies permettant d'appuyer le développement des enfants, qu'ils soient à la prématernelle, à l'école ou dans une variété de contextes communautaires.

Emmanuelle Sow travaille dans le domaine de l'éducation depuis plus de 18 ans (éducatrice, conseillère pédagogique, agente de conformité, directrice de garderie). Aujourd'hui, elle concentre ses études à la création de cours au collégial du campus St-Jean de l'Alberta à l'élaboration du programme de la petite enfance. Enseignante en formation, elle continue ses études pour développer davantage de stratégies et techniques d'enseignement et d'apprentissage aux éducateurs en milieu de garde. Parallèlement, elle travaille avec les concepteurs du curriculum l'Envol, cadre pédagogique de la garde des jeunes enfants en Alberta, afin d'adapter le cadre pédagogique à la réalité des centres éducatifs francophones. Mme Sow transmet son amour pour l'apprentissage des enfants à travers des conceptions de formations pédagogiques selon les besoins des Centres éducatifs en Alberta, et travaille en partenariat avec Alberta Resource Centre for Quality Enhancement. Sa plus grande motivation est de transmettre ses savoirs aux professionnels de la petite enfance afin de guider, d'accompagner et de soutenir nos futurs citoyens, nos enfants, dans leurs apprentissages.

C2—général

Découvrir les Premières Nations à travers l'art

Ekti Margaret Cardinal

Les voyages du bison (poche en peau de bison) - amulette gardienne du voyage ; Tout chemin a son histoire. Pour honorer tout cheminement de vie et rester sauf, cette amulette en peau de bison tannée que vous allez coudre peut contenir de l'herbe douce, de la sauge et des perles et vous protégera lors de vos voyages (particulièrement ceux effectués sur quatre roues !).

Ekti Margaret Cardinal est une aînée Crie des plaines originaire de Saddle Lake. Elle aime enseigner à ceux qui s'intéressent à la langue et à la culture crie. Ekti est une artiste autochtone reconnue et intègre son expérience créative dans son enseignement. Elle est souvent accompagnée de son mari David McConnell qui lui sert de traducteur.



C3–général

La gestion du stress : s'en faire un allié

Corinne Michaud

Dans un monde complexe, volatile et changeant, vous n'êtes pas sans savoir que le stress fait partie de nos vies. Or, pour mieux gérer le stress, il importe de le comprendre. Les jeunes sont confrontés à de nombreux « stressseurs » dans leurs environnements, notamment, les examens, les devoirs, les amis, les situations familiales, etc. Concrètement, par où commencer? Le corps répond au stress lorsque le cerveau détecte une menace, peu importe si elle est réelle ou relative. Sans les bons outils, les jeunes utilisent parfois des moyens malsains pour faire face à leur stress. Vous serez sûrement surpris, mais le stress est notre meilleur allié! Loin de l'idée de l'éliminer, il faut apprendre à s'en faire un ami et même — pour les plus courageux — à l'apprécier. Vous obtiendrez des éléments de réponse à ces questionnements intrigants en prenant part à une discussion passionnante. Cet atelier vous propose une réflexion afin d'en apprendre davantage sur les éléments qui engendrent le stress chez les jeunes, les aspects qui le composent et finalement, vous serez encore plus outillé pour les amener à gérer leur propre stress.

Corinne Michaud est une bâtisseuse et une passionnée du bien-être des élèves. Dotée d'une formation en travail social et certifiée depuis 2015 à l'ordre des travailleurs sociaux de l'Alberta, Corinne est le parfait exemple des belles réussites que crée l'éducation francophone. Fièrement graduée de l'école Voyageur, école desservie par le CSCE, Corinne Michaud redonne aujourd'hui ce qu'elle a reçu durant son parcours scolaire en travaillant au sein du Conseil scolaire Centre-Est. Elle se passionne pour l'engagement de chacune des parties prenantes vis-à-vis du développement d'un climat scolaire positif où chaque élève peut se définir, s'accomplir et se sentir bien. Comme elle a à cœur le bien-être des élèves, elle est consciente que son bien-être est important afin d'être une personne épanouie. D'ailleurs, ne soyez pas surpris si vous la retrouvez souriante et heureuse dans sa cuisine en train de concocter un plat, de prendre plaisir à faire son ménage et à courir sur une piste!

D1–général

Comment naviguer entre ses conflits et ceux des élèves

Frédéric Audet

Travailler dans les écoles entraîne au quotidien un degré d'interactions sociales élevé. L'aide-élève est un acteur majeur de ces instants privilégiés où il facilite des dizaines d'interactions avec les élèves, les parents, les collègues et l'équipe administrative. Il joue un rôle de soutien émotionnel auprès de ces différentes parties prenantes. Plus largement, il aide les enfants à acquérir des compétences afin de réguler leur propre comportement et développer des relations chaleureuses et encourageantes. Dans cet atelier, les participants apprendront à adopter une approche équilibrée pour échanger avec les autres de manière appropriée, et ce, dans les situations typiques rencontrées dans le domaine scolaire. Cet atelier offre des outils d'identification et de gestion des émotions de soi dans le but d'améliorer son rapport à l'autre.

Frédéric Audet (voir la biographie à la page 6)

D2-général

À vos pinceaux ! Atelier Klimt

Mireille Cloutier

Aimeriez-vous exécuter une œuvre imitant les créations de Gustav Klimt? Mais qui est Klimt? Pour intéresser les élèves à l'histoire de l'art dès le primaire, faisons-leur découvrir les grands maîtres et leurs œuvres! Cet atelier vous offrira les éléments nécessaires pour en savoir davantage sur cet artiste et créer des projets d'art inspirés de son style. Du matériel pédagogique sera partagé pour soutenir l'exploitation en salle de classe. Aucune expérience artistique nécessaire, cet atelier se veut exploratoire et amusant. Le port d'un tablier est recommandé pour cet atelier.

Mireille Cloutier a cumulé plusieurs fonctions durant ses nombreuses années de profession. Elle a enseigné du primaire au secondaire 2e cycle, tout en assurant les fonctions de directrice à l'école La Vérendrye pendant 12 ans. Ses multiples expertises acquises au fil des ans font d'elle une pédagogue riche en expériences et en connaissances. Elle a été consultante en Études professionnelles et technologiques à Alberta Education. Elle est présentement chef de file auprès du Consortium provincial francophone pour les ÉPT, les FCT et la Reconception du secondaire 2^e cycle, tout en étant enseignante au Centre francophone d'éducation à distance. Mireille se passionne pour les arts et se livre à la peinture, à la musique et à la chanson dans ses temps libres.

D3-général

La correction en français. Quand ? Comment ? Quelles erreurs corriger et pourquoi ?

Lise May

J'ai allé - Mon maman - Tu regardes comme. La correction des erreurs en français. Quand? Comment? Quelles erreurs corriger et pourquoi?

Il est évident que nos élèves feront des erreurs flagrantes en classe, autant à l'oral qu'à l'écrit. Est-ce que l'on devrait corriger toutes les erreurs des élèves? Comment s'y prendre pour que ces erreurs ne deviennent pas fossilisées? Comment l'erreur peut-elle devenir un outil d'apprentissage? Cette session expliquera les stratégies efficaces et pratiques pour la correction des erreurs à l'oral et à l'écrit. Vous apprendrez les conditions essentielles d'une pédagogie qui vous aidera à améliorer la qualité du français de vos élèves.

Lise May Pendant de nombreuses années, Lise May a joué un rôle actif auprès des élèves qui ont appris le français dans un environnement anglophone. En plus d'être enseignante et administrative dans un milieu d'immersion française, elle a eu l'occasion d'offrir divers ateliers de formation comme consultante partout dans la province. Sa carrière l'a aussi amenée à préparer les futurs enseignants de français en immersion et au niveau francophone en offrant de nombreux cours de méthodologie L2 à l'université de Calgary et la Faculté St-Jean.

SÉLECTIONNEZ VOS ATELIERS ET INSCRIVEZ-VOUS ICI !

<https://www.cpfpp.ab.ca/conference/72>

Merci aux animateurs qui acceptent de partager leurs expertises et leurs expériences permettant ainsi d'aiguiser les compétences critiques au soutien de l'élève et ainsi améliorer son apprentissage, sa réussite et son expérience scolaire.

